



Congresso

19 de octubre de 2017

09:30

Sesiã³n de apertura

Maria da Conceiã³o Bento (Presidenta de la ESEnC - Escuela Superior de Enfermeria de Coimbra)

Manuela Frederico (Presidenta del CQA - Consejo para la Calidad y Evaluaci3n de la ESEnC)

10:00

Mesa redonda â€œ La GarantÃ±a de la Calidad en la EnseÃ±anza Superior: Una Â«mirada desde fueraÂ»
â€œ Accionistas externos

Carlos Sez3es - "Sector privado"

Pedro Beja Afonso - "Sector pÃºblico"

Moderadora: Madalena Fonseca (Secretaria general de la A3ES - Agencia de Evaluaci3n y Acreditaci3n de la EnseÃ±anza Superior)

11:00

Pausa para cafÃ©

11:20

Conferencia I - La Norma ISO 21001: la implementaci3n del Sistema de GestÃ³n para las Organizaciones de EnseÃ±anza y articulaci3n con los demÃ¡s referentes ENQA, Evaluaci3n de la A3ES, CAF Educaci3n y EQAVET

Carla Gonãalves Pereira (Directora ejecutiva de la SInASE)

Moderadora: Manuela Frederico (Presidenta del CQA - Consejo para la Calidad y Evaluaci3n de la ESEnC)

12:00

Conferencia II - Evaluaci3n institucional para las instituciones de EnseÃ±anza Superior

SÃ©rgio Machado dos Santos - (vocal ejecutivo del Consejo de Administraci3n de la A3ES - Agencia de Evaluaci3n y Acreditaci3n de la EnseÃ±anza Superior)

Moderador: João Paulo Marques (Vicepresidente del IPL - Instituto PolitÃ©cnico de Leiria)

12:45

Almuerzo

14:00

Panel I - Evaluaciones internacionales y clasificaciones y su interferencia en la reorganizaci3n de las instituciones educativas

AHELO

Ant3nio M. Magalhães (Director del Departamento de Ciencias de la Educaci3n, FPCE, Universidad de Oporto)

PISA

Luís Miguel Carvalho (Prof. Catedrático, Instituto de Educaci3n, Universidad de Lisboa)

Moderador: Almerindo Janela Afonso (Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Educaci3n, IE, Universidad del Miño)

15:30

Conferencia III - Nuevos referentes para la evaluaci3n de las escuelas de enseÃ±anza bÃ¡sica y

II Congresso Internacional

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra • Polo A
19 > 20 • OUT • 2017

DESAFIOS DA QUALIDADE EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO

novos referenciais para a avaliação das organizações educativas



secundaria

Isabel Fialho (Profesora auxiliar del Departamento de Pedagogía y Educación de la Universidad de Évora y miembro del grupo de trabajo del 3.º ciclo de Evaluación Externa de las Escuelas)

Moderadora: Ana Paula Camarneiro (Miembro del CQA - Consejo para la Calidad y Evaluación de la ESEnFC)

16:15

Pausa para café

16:30

Conferencia IV - Certificación CAF-USER y EFQM en la Agrupación de Escuelas Figueira Mar

Pedro Mota, docente y director de la Agrupación de Escuelas Figueira Mar, Figueira da Foz

Paula Parracho, docente y subdirectora de la Agrupación de Escuelas Figueira Mar, Figueira da Foz

Moderadora: Isabel Margarida Mendes (Miembro del CQA - Consejo para la Calidad y Evaluación de la ESEnFC)

17:00

Conferencia V - Auditorías internas y garantía de la calidad

Ana Sofia Rodrigues (Vicepresidenta del IPVC, Instituto Politécnico de Viana do Castelo)

Moderadora: Elisabete Fonseca (Miembro del CQA - Consejo para la Calidad y Evaluación de la ESEnFC)

17:30

Comunicaciones libres

2º día del congreso

20 de octubre de 2017

08:30

Comunicaciones libres

09:30

Pausa para café

10:00

Panel II - Evaluar, transformar y mejorar

José Manuel Martins Ferreira (Vicerrector de la Universidad de Oporto)

Manuel Alves Rodrigues (Coordinador de UICISA:E - Unidad de Investigación en Ciencias de la Salud: Enfermería, ESEnFC)

Denise Leite (Brasil)

Moderadora: Aida Mendes (Vicepresidenta de la ESEnFC - Escuela Superior de Enfermería de Coimbra)

11:30

Panel III - Evaluación, certificación, acreditación... ¿Cuál es su futuro?

Alberto Amaral (Presidente de la A3ES - Agencia de Evaluación y Acreditación de la Enseñanza Superior)

Rafael Llavori de Micheo (Jefe de la Unidad de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación de España, ANECA)

Moderadora: Madalena Alarcão (vicerrectora de la UC - Universidad de Coimbra)

II Congresso Internacional

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra • Polo A
19 > 20 • OUT • 2017

DESAFIOS DA QUALIDADE EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO

novos referenciais para a avaliação das organizações educativas



13:00

Cierre

14:30

Talleres

Taller 1 - Lean Six Sigma

CANCELADO - No alcanzó el límite mínimo de inscripciones.

Taller 2 - Indicadores de Calidad

Se abordan los «Indicadores de calidad en la enseñanza-aprendizaje: desafíos y limitaciones para el siglo XXI», con base en la perspectiva de los diferentes actores implicados (docentes, discentes, instituciones, etc.), sus intereses, las dimensiones que pueden evaluarse y los condicionantes que moldean el contexto de la calidad, así como las decisiones que se toman en él.

Formadores

Prof. Dr. Manuela Grazina (Facultad de Medicina)

Prof. Dr. Vítor Raposo (Facultad de Economía)

Taller 3 - Evaluación institucional participativa

Formador - Denise Leite

La evaluación institucional participativa (AIP) toma nota como instrumento epistemológico para el pensamiento y la acción política en el espacio público de las instituciones. De esta forma, evaluar significa conocer para preservar el sentido de la dignidad humana, garantizar el derecho a la participación y valorar el empoderamiento de las personas.

En la AIP, de forma consciente y deliberada, las personas toman la iniciativa de autorregular, autojuzgar, autocriticar sus acciones y la 'casa' en que habitan, su contenido, su entorno, conocer a aquellos que entran y salen de la 'casa', lo que producen, qué procesos y con qué resultados.

En este taller vamos a estudiar estas acciones y metodologías. Para ello, las ilustraremos con ejemplos y casos prácticos de AIP mediante el apoyo de vídeos y otros materiales.

Observación: cada uno de los talleres solo funcionará si cuenta con un número mínimo de 12 inscripciones.



Programa social

19 de octubre de 2017

19:30

Cena Social

Lugar: Comedor del campus C de la Escuela Superior de Enfermería de Coimbra

Incluye un momento musical - Canción de Coimbra- interpretado por el grupo ITERUM

Para inscribirse, acceda a la pestaña "inscripciones"

2º día del Programa Social

21 de octubre de 2017

08:30

Visita al Santuario de Fátima y al Monasterio de Batalla

CANCELADO - No alcanzó el límite mínimo de inscripciones para poder ser realizado.

Dicha visita incluye:

- Transporte particular en servicio de autobús partiendo de Coimbra y con regreso a Coimbra;
- Guía particular;
- Entradas a los locales, subvencionadas por la organización;
- Comida;
- Seguro individual;
- Posibilidad de asistir a la ceremonia religiosa en la Capilla de las Apariciones (Fátima)

Santuario de Fátima

(web oficial)

El 13 de mayo de 1917, tres niños llamados Lucía de Jesús, de 10 años, y sus primos, Francisco y Jacinta Marto, de 9 y 7 años, cuidaban a un pequeño rebaño en Cova da Iría, Parroquia de Fátima, Municipio de Vila Nova de Ourém, hoy Diócesis de Leiria-Fátima cuando, sobre el mediodía, después de haber rezado el rosario, como habitualmente lo hacían, y mientras se entretenían construyendo una pequeña casa de piedras sueltas, en el mismo local donde hoy se encuentra situada la basílica, avistaron de repente una luz brillante. Como pensaron que era un relámpago, decidieron marcharse. Pero un poco más tarde otro relámpago iluminó el espacio y vieron sobre una pequeña encina, donde se encuentra ahora la Capillita (Capelinha) de las apariciones, una «Señora más brillante que el sol», y de sus manos pendía un rosario blanco.

La Señora les dijo que era necesario rezar mucho y los invitó a volver a Cova da Iría los cinco meses siguientes, el día 13 de cada mes a la misma hora. Los niños así lo hicieron y los días 13 de junio, julio, septiembre y octubre, la Señora volvió a aparecerseles en Cova da Iría.



El 19 de agosto se dio la aparición en un lugar de Valinhos, a unos 500 metros de Aljustrel, porque el día 13 el administrador del municipio había llevado a los niños a Vila Nova de Ourém.

En la última aparición del 13 de octubre, en la que había cerca de 70.000 personas, la Virgen les reveló que era la «Señora del Rosario» y les pidió que hicieran allí una Capilla en su honor. Después de la aparición, todos los presentes observaron el milagro prometido a los tres niños en julio y septiembre: el sol, semejando un «disco» de plata, se podía ver sin dificultad y giraba sobre sí mismo como si fuese una rueda de fuego que fuese a precipitarse sobre la tierra.

Posteriormente, ya conocida por el título de Hna. Lucía, religiosa de la Orden de Santa Dorotea, la Virgen volvió a aparecerse en España, el 10 de diciembre de 1925 y el 15 de febrero de 1926 en el Convento de Pontevedra y en la noche del 13-14 de junio de 1929, en el Convento de Tuy para pedir la devoción de los cinco primeros sábados y comunicar las condiciones para dicho ejercicio —rezar el rosario meditando los Misterios, confesar y comulgar en reparación de los pecados cometidos contra el Inmaculado Corazón de María—; y la Consagración de Rusia al mismo Inmaculado Corazón. Este pedido, Nuestra Señora lo anunció el 13 de julio de 1917.

Monasterio de Batalha
(Página web oficial)

Clasificado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 2007, el Monasterio de Batalha -Convento de Santa Maria da Vitória- es una de las mayores joyas arquitectónicas portuguesas, y también el símbolo más sobresaliente de la dinastía de Avis.

Lo mandó edificar el rey Juan I de Portugal, Maestro de Avis, como agradecimiento por la victoria en la Batalha de Aljubarrota, que dio el mote final a la difícil crisis de 1383-85. Los trabajos de construcción comenzaron en 1388 bajo el mando del Maestro Afonso Domingues.

El Monasterio de Batalha es hoy el gran monumento de finales del gótico portugués y el primero donde se estrenó el arte Manuelino.

En 1402 surge la influencia gótica flameante, por parte del Maestro Huguet, que se encarga de las obras de construcción del monasterio. Este dota al monasterio con la estructura de un nuevo aliento, pues empieza la construcción de la bóveda de la Sala del Capítulo, de la Capilla del Fundador y de las Capillas Imperfectas (panteón del rey Duarte).

Posteriormente se construyó el Claustro de Alfonso V (obra de Fernão de Évora) y se cerraron las galerías del claustro.

Las obras del monasterio se terminaron de forma abrupta, posiblemente debido a la construcción de otros monumentos importantes, tales como el majestuoso Monasterio de Belém. No fue hasta el año 1840 aproximadamente cuando se llamó la atención sobre la necesidad de restaurarlo, y se empezaron varias obras de conservación y restauro que duraron años.

Observación: Este programa social sólo funcionará si tiene un mínimo de 20 inscripciones.