



Programa Científico

21 de Setembro de 2011

15:00

Percursos Formativos (E010)

Pólo A - Auditório - r/ch

Ángel López Fernández-Roldán; Ana Carolina Mendes Soares; Joana Margarida Martins da Silva; Miguel Francisco Trindade Lopes; Raphael

Mesa-redonda

- Do ingresso ao mercado de Trabalho;
- Produção e uso do conhecimento científico;
- Participação Social/Organizacional.

16:30

Pausa para Café

17:00

Associativismo no espaço Ibero-Americano (E020)

Pólo A - Auditório - r/ch

Abraham Esquivel Rubio; Nuno Rafael Neves de Oliveira; Paula Alves;

Mesa-redonda

- Percursos do Associativismo;
- Trabalho realizado (cultural, recreativo, político);
- O papel da Associação de Estudantes na Instituição de Ensino

22 de Setembro de 2011

15:30

Empreendedorismo: Novos Horizontes (E030)

Pólo A - Auditório - r/ch

Alejandra Patricia Zenteno Jara ; Mónica Lopes silva; Mariana Cardoso Paiva; Pablo Silva Tomas;

Mesa-redonda

- Experiências

16:30

Pausa para Café

17:00

Empregabilidade (E040)

Pólo A - Auditório - r/ch

Ana Carolina Silva Teles; Daniela Santos Vidal; Telma Isabel Neves Lopes;

Mesa-redonda

- Fluxos migratórios
- Realidades



Programa Social

19 de Setembro de 2011

19:30

Jantar de Estudantes de Enfermagem
Sala de Refeições

20 de Setembro de 2011

20:00

Roteiro Académico
Cidade de Coimbra

Visita guiada pedonal na zona histórica de Coimbra, com passagem pelos locais mais simbólicos da vida académica. Esta visita termina na inauguração da Feira de Escolas e Faculdades de Enfermagem.

24 de Setembro de 2011

08:30

VISITA AO SANTUÁRIO DE FÁTIMA

Visita ao Santuário de Fátima e Mosteiro da Batalha

A Organização da XI Conferência Iberoamericana de Educação em Enfermagem da ALADEFE e do III Encontro Latinoamerica-Europa, para terminar os trabalhos desta conferência vai proporcionar a todos os interessados uma visita ao Santuário de Fátima seguida de uma visita ao Mosteiro da Batalha.

A presente visita inclui:

- Transporte Privado em serviço de autocarro partindo de Coimbra e com regresso a Coimbra;
- Guia privado;
- Entradas nos locais sugeridos pela organização;
- Almoço;
- Seguro individual;
- Possibilidade de assistir a cerimónia religiosa na Capela das Aparições (Fátima)

Santuário de Fátima:

(Site oficial)

A 13 de Maio de 1917, três crianças apascentavam um pequeno rebanho na Cova da Iria, freguesia de Fátima, concelho de Vila Nova de Ourém, hoje diocese de Leiria-Fátima. Chamavam-se Lúcia de Jesus, de 10 anos, e Francisco e Jacinta Marto, seus primos, de 9 e 7 anos.

Por volta do meio-dia, depois de rezarem o terço, como habitualmente faziam, entretinham-se a construir uma pequena casa de pedras soltas, no local onde hoje se encontra a Basílica. De repente, viram uma luz brilhante; julgando ser um relâmpago, decidiram ir-se embora, mas, logo abaixo, outro clarão iluminou o espaço, e viram em cima de uma pequena azinheira (onde agora se encontra a Capelinha das Aparições), uma "Senhora mais brilhante que o sol", de cujas mãos pendia um terço branco.

A Senhora disse aos três pastorinhos que era necessário rezar muito e convidou-os a voltarem à Cova da Iria durante mais cinco meses consecutivos, no dia 13 e àquela hora. As crianças assim fizeram, e nos dias 13 de Junho, Julho, Setembro e Outubro, a Senhora voltou a aparecer-lhes e a falar-lhes, na Cova da Iria. A 19 de Agosto, a aparição deu-se no sítio dos Valinhos, a uns 500 metros do lugar de Aljustrel, porque, no dia 13, as crianças tinham sido levadas pelo Administrador do Concelho, para Vila Nova de Ourém.

Na última aparição, a 13 de Outubro, estando presentes cerca de 70.000 pessoas, a Senhora disse-lhes que era a "Senhora do Rosário" e que fizessem ali uma capela em Sua honra. Depois da aparição, todos os presentes observaram o milagre prometido às



três crianças em Julho e Setembro: o sol, assemelhando-se a um disco de prata, podia fitar-se sem dificuldade e girava sobre si mesmo como uma roda de fogo, parecendo precipitar-se na terra.

Posteriormente, sendo Lúcia religiosa de Santa Doroteia, Nossa Senhora apareceu-lhe novamente em Espanha (10 de Dezembro de 1925 e 15 de Fevereiro de 1926, no Convento de Pontevedra, e na noite de 13/14 de Junho de 1929, no Convento de Tuy), pedindo a devoção dos cinco primeiros sábados (rezar o terço, meditar nos mistérios do Rosário, confessar-se e receber a Sagrada Comunhão, em reparação dos pecados cometidos contra o Imaculado Coração de Maria) e a Consagração da Rússia ao mesmo Imaculado Coração. Este pedido já Nossa Senhora o anunciara em 13 de Julho de 1917.

Anos mais tarde, a Ir. Lúcia conta ainda que, entre Abril e Outubro de 1916, tinha aparecido um Anjo aos três videntes, por três vezes, duas na Loca do Cabeço e outra junto ao poço do quintal da casa de Lúcia, convidando-os à oração e penitência.

Desde 1917, não mais cessaram de ir à Cova da Iria milhares e milhares de peregrinos de todo o mundo, primeiro nos dias 13 de cada mês, depois nos meses de férias de Verão e Inverno, e agora cada vez mais nos fins-de-semana e no dia-a-dia, num montante anual de cinco milhões.

(In site oficial do Santuário de Fátima)

Mosteiro da Batalha:

(Site do Ministério da Cultura)

Classificado pela UNESCO como Património da Humanidade desde 2007, o Mosteiro da Batalha, ou Convento de Santa Maria da Vitória é uma das maiores jóias arquitectónicas Portuguesas, e também o símbolo mais marcante da Dinastia de Avis.

Mandado edificar pelo rei D. João I, Mestre de Avis, como agradecimento pela vitória na Batalha de Aljubarrota que deu o mote final na difícil crise de 1383-85, os trabalhos de construção iniciaram-se em 1388, atribuídas ao Mestre Afonso Domingues.

O Mosteiro da Batalha é hoje o grande monumento do Gótico final português e o primeiro onde se estreou a "Arte Manuelina".

Em 1402 surge a influência Gótica Flamejante, pela mão do Mestre Huguet que se encarrega das obras de construção do Mosteiro, dotando a estrutura de um novo fôlego, iniciando-se a construção da abóbada da Sala do Capítulo, da Capela do Fundador e das Capelas Imperfeitas (panteão do rei D. Duarte).

Posteriormente foi construído o Claustro de D. Afonso V (obra de Fernão de Évora) e foram fechadas das galerias do claustro.

O Mosteiro viu, então as suas obras como que terminadas abruptamente, possivelmente pela construção de outros importantes monumentos, tais como o majestoso Mosteiro de Belém, sendo só por volta de 1840 dotada atenção à necessidade de restauro, iniciando-se várias obras de conservação e restauro que duraram largos anos.



Feiras de Escolas e Faculdades

20 de Setembro de 2011

20:30

Feira de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de materiais técnicos e pedagógicos para o ensino de enfermagem

Exposições de equipamentos para a Saúde

Apresentação e Lançamento de Livros

Debates

Actividades Culturais

Experiências Gastronómicas

Outras actividades livres

21 de Setembro de 2011

16:00

Feira de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de materiais técnicos e pedagógicos para o ensino de enfermagem

Exposições de equipamentos para a Saúde

Apresentação e Lançamento de Livros

Debates

Actividades Culturais

Experiências Gastronómicas

Outras actividades livres

22 de Setembro de 2011

16:00

Feira de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de materiais técnicos e pedagógicos para o ensino de enfermagem

Exposições de equipamentos para a Saúde

Apresentação e Lançamento de Livros

Debates

Actividades Culturais

Experiências Gastronómicas

Outras actividades livres

23 de Setembro de 2011

18:00

Feira de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de Escolas e Faculdades de Enfermagem

Exposições de materiais técnicos e pedagógicos para o ensino de enfermagem

Exposições de equipamentos para a Saúde



Apresentação e Lançamento de Livros

Debates

Actividades Culturais

Experiências Gastronómicas

Outras actividades livres