



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA

Rua 5 de Outubro e ou Avenida Bissaya Barreto - Apartado 7001
Telf: 239 822 830 / 239 487 200 - Fax: 239 442 648
3048-851 COIMBRA

E-mail: esenf@esenfc.pt

PROCEDIMENTO CONCURSAL COM VISTA AO PREENCHIMENTO DE UM POSTO DE TRABALHO NA CARREIRA E CATEGORIA DE TÉCNICO SUPERIOR DA ÁREA DE COMUNICAÇÃO, DESIGN E MULTIMÉDIA, NA MODALIDADE DE CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS, A TERMO RESOLUTIVO CERTO

ATA Nº 1

Aos dezassete dias do mês de setembro de dois mil e vinte reuniu, na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, o Júri do concurso para o provimento de um lugar de Técnico Superior na carreira e categoria de técnico superior da área de comunicação, design e multimédia, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas, a termo resolutivo certo. Estiveram presentes, João Luís Alves Apóstolo, Professor Coordenador Principal da ESEnFC, na qualidade de presidente do júri, Cristina da Costa Louçano, Técnica Superior da ESEnFC e Eurico de Oliveira Marques Nogueira, Técnico Superior da ESEnFC, ambos na qualidade de vogais efetivos, todos funcionários da ESEnFC.-----

A reunião teve a seguinte ordem de trabalhos:-----

- 1 - Elaboração do aviso de abertura do procedimento concursal;-----
- 2 - Especificação dos métodos de seleção a aplicar.-----

As grelhas classificativas, com a descrição de critérios e respetiva quantificação, são apresentadas no Anexo 1 que é parte integrante desta ata. -----

Nada mais havendo a tratar elaborou-se esta ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada pelos elementos do Júri.-----

O Presidente
João Luís Alves Apóstolo

A 1ª Vogal,
Cristina da Costa Louçano

O 2º Vogal,
Eurico de Oliveira Marques Nogueira



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA

Rua 5 de Outubro e da Avenida Bissaya Barreto - Apartado 700
Telfs. 239 802 850 / 239 487 200 - Fax: 239 442 348
3046-851 COIMBRA

E-mail: esenf@esenfc.pt

ANEXO À ATA 1

GRELHA DE SUPORTE PARA A AVALIAÇÃO CURRICULAR

Fatores de avaliação	Indicadores a ponderar	Valoração
HABILITAÇÕES ACADÉMICAS (HA)		
	FORMAÇÃO	PONTUAÇÃO
Habilitação Académica (Até um máximo de 25 pontos)	Licenciatura	5
	Pós-Graduação	10
	Mestrado	15
	Doutoramento	25
FORMAÇÃO PROFISSIONAL (FP)		
	PONTUAÇÃO	
Formação profissional na área Comunicação, Design e Multimédia (Até um máximo de 15 pontos)	1 ponto por cada bloco de 20 horas	
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (EP)		
	EXPERIÊNCIA	PONTUAÇÃO
Experiência comprovada na área de Comunicação, Design e Multimédia (Até um máximo de 10 pontos)	Sem experiência	0
	< a 1 ano	2
	entre 1 e < 3 anos	5
	>= a 3 e < 5 anos	8
	>= a 5 anos	10
PORTFOLIO		
	OPERACIONALIZAÇÃO	
1 - Evidência das amostras para revelar a capacidade de utilização dos equipamentos, softwares e respetivas ferramentas (Até um máximo de 10 pontos)	Pouco observada	1
	Suficientemente observada	3
	Muito observada	6
	Muitíssimo observada	10
2 - Evidência das amostras para revelar a capacidade e a potencialidade do candidato para desempenhar as funções inerentes ao cargo a que se candidata. (Até um máximo de 15 pontos)	Pouco relevante	2
	Suficientemente relevante	5
	Muito relevante	10
	Muitíssimo relevante	15
3 - Qualidade da execução: Avaliação do aspeto geral do portfólio com base nas cores, na tipografia, na consistência do layout, na ortografia e gramática, na qualidade da imagem, na estrutura e na organização do portfólio. (Até um máximo de 25 pontos)	Pouca qualidade	4
	Suficiente qualidade	8
	Muita qualidade	15
	Elevada	25



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE COIMBRA
Rua 5 de Outubro e da Avenida Bissaya Barreto - Apartado 7001
Telf: 239 602 850 / 239 487 200 - Fax: 239 442 648
3048-851 COIMBRA

E-mail: esenfc@esenfc.pt

GRELHA DE SUPORTE PARA A ENTREVISTA PROFISSIONAL DE SELEÇÃO

FATORES DE AVALIAÇÃO	Elevado 20	Bom 16	Suficiente 12	Reduzido 8	Insuficiente 4
Conhecimento da estrutura e dos processos da UICISA: E/ESEnC					
Justificação das soluções encontradas e da tomada de decisão de design relativas às amostras apresentadas					
Clarificação do grau de participação e originalidade nas amostras apresentados no portfolio					
Capacidade de comunicação e de relacionamento interpessoal					
Pontuação obtida					