

TÓPICOS DE ANÁLISE CRÍTICA DE ARTIGO DE INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

Checklist (a submeter preenchida junto com o artigo)

TÍTULO

- ☐ Máximo de 16 palavras

RESUMO

- ☐ Máximo de 170 palavras
- ☐ Inclui contexto
- ☐ Inclui objetivos
- ☐ Inclui metodologia
- ☐ Inclui resultados
- ☐ Inclui conclusão

PALAVRAS-CHAVE

- ☐ Máximo de 6, transcritas de acordo com os **descritores MeSH**

INTRODUÇÃO

- ☐ Desenvolve com clareza as etapas essenciais na produção de trabalho histórico
- ☐ Contextualiza um problema de investigação histórica
- ☐ Apresenta o/os objetivo(s) e relevância do estudo

METODOLOGIA

- ☐ Explicita a natureza das fontes históricas utilizadas
- ☐ Explicita a localização das fontes históricas utilizadas
- ☐ Apresenta o processo de tratamento e de análise das fontes no estudo
- ☐ Informa aprovação em Comissão de Ética, quando necessário

RESULTADOS E DISCUSSÃO (*narrativa histórica é o final do processo da pesquisa histórica, em que o investigador, partindo da interpretação dos dados, explica o que aconteceu, como e por que motivos*).

- ☐ Apresenta sequência **dos factos** de acordo com a cronologia e a temática de que tratam.
- ☐ Enfatiza os aspectos novos e importantes do estudo
- ☐ Demonstra pertinência das referências adotadas para discussão dos achados
- ☐ Enfatiza o diálogo com a comunidade científica internacional
- ☐ Indica a contribuição para a geração de conhecimento novo

☐ **CONCLUSÃO**

PS – Não necessitam de seguir esta estrutura: as biografias, resenhas de documentos históricos (*ad usum et beneficium*), que serão publicados a convite do Editor Chefe